



Sleeping Giant

K 14



Spielfilm, Kanada 2015, 90 Min.

Regie: Andrew Cividino

Drehbuch: Andrew Cividino, Aaron Yeger, Blain Watters

Kamera: James Klopko

Produzent: Marc Swenker, Aaron Yeger,

James Vandewater, Andrew Cividino

Darsteller: Jackson Martin, Reece Moffett, Nick Serino, Da-

vid Dishar, Erika Brodzkym Katelyn McKerracher, Rita Serino

Sprache: Englisch

Untertitel: Deutsch

3. Sekundarklasse

Termin:

Do 1. Oktober 2015, 13 Uhr,

Kinosaal 4, Arena Cinemas Sihlcity*

Ende der Veranstaltung ca. 14.45 Uhr

Themen des Films:

Freundschaft, Gruppendruck, Wettbewerbsdenken,
Zukunftsperspektive, Familienprobleme, das Überdenken
vom eigenen Handeln in herausfordernden Situationen

*Regisseur Andrew Cividino anwesend. Nach der
Vorführung folgt ein ca. 15-minütiges Filmgespräch.

Synopsis

Den Sommer verbringt der 15-jährige Adam wie jedes Jahr mit seinen Eltern am zerklüfteten Ufer des Lake Superior. Im Gegensatz zu anderen Jahren findet der introvertierte Rotschopf diesmal neue Freunde: Die zwei Cousins Nate und Riley kommen aus einer weniger privilegierten Familie – und haben es knüppeldick hinter den Ohren. Bald schon taucht Adam in eine aufregende neue Welt und verbringt seine Zeit mit waghalsigen Mutproben, Kiffen oder Ladendiebstahl. Doch eine Spirale von Ereignissen führt dazu, dass nicht nur die spiessbürgerliche Ferienroutine von Adams Familie, sondern auch die fragile neue Freundschaft unter den Jungs auf eine harte Probe gestellt wird.

Filmografie des Regisseurs Andrew Cividino



Der Kanadier Andrew Cividino hat an der Ryerson University School of Image Arts in Toronto studiert. Sein erster Kurzfilm WE ATE THE CHILDREN LAST (2011) ist ein berauschendes, apokalyptisches Märchen, das auf dem gleichnamigen Buch von Yann Martel basiert. Cividinos Langspielfilm SLEEPING GIANT - eine Adaption seines gleichnamigen Kurzfilms - war in diesem Jahr bereits in der Sektion Semaine de la Critique am Filmfestival von Cannes zu sehen.

Pädagogische Anknüpfungspunkte

In SLEEPING GIANT erzählt uns Andrew Cividino eine Coming-of-Age-Geschichte, die für den interdisziplinären Austausch mit jugendlichen Schülern viel Diskussionsstoff bietet: Freundschaft, Gruppendruck, Wettbewerbsdenken, Zukunftsperspektive, Familienprobleme, das Überdenken vom eigenen Handeln in herausfordernden Situationen.

Aufgaben und Fragen für den Kinobesuch

Der Regisseur Andrew Cividino ist nach der Filmvorführung anwesend – überleg dir Fragen, die du dem Regisseur gleich stellen möchtest. Was würdest du gerne von ihm wissen?

Vorschläge zur Diskussion in der Gruppe oder im Plenum

1. Was sind die Themen, die in diesem Film angesprochen werden? Worum geht es genau?
2. Wie beschreibst du die Freundschaft zwischen Adam, Riley und Nate?
3. Was macht für dich eine gute Freundschaft aus?
4. Was verstehst du unter Gruppendruck und Wettbewerbsdenken in sozialen Beziehungen? Wie wird dies im Film dargestellt? Und wie gehst du damit in deinem Leben um?
5. Worüber möchtest du mehr erfahren?
6. Was hat dir am Film besonders gefallen, was weniger?

Projektarbeit

Schreib eine kurze Filmkritik.

Darin sollten folgende Fragen beantwortet werden:

Kurzer Umriss zu Story, Genre und Machart des Films.

Was hat dir besonders gefallen?

Was ist deiner Meinung nach nicht so gelungen?

Welche sozialen Spannungssituationen (Gruppendruck, Wettbewerbsdenken) hast du selber einmal erlebt und wie gehst du damit um?

Mit welchen Gefühlen hast du das Kino verlassen?

Würdest du den Film weiterempfehlen und wenn ja, warum?