

Les Oiseaux de Passage Birds of Passage



Spielfilm, Belgien/Frankreich 2015, 84 Min.

Regie: Olivier Ringer

Drehbuch: Yves Ringer, Olivier Ringer

Kamera: Mihnea Popescu

Produzent: Yves Ringer, Antoine Simkine

Darsteller: Clarisse Djuroski, Lea Warny, Alain Eloy,

Myriem Akkhediou, Angelo Dello Spedale, Jeanne

Dandoy, Camille Voglaire, Renaud Rutten

Sprache: Französisch (Deutsch live eingesprochen)

3.–6. Klasse

Termin:

Do 01. Oktober 2015, 9.45 Uhr,

Kinosaal 4, Arena Cinemas Sihlcity*

Ende der Veranstaltung ca. 11.30 Uhr

Themen des Films: Freundschaft, Vertrauen,
Verantwortung, Familie, Behinderung, Mut, Tapferkeit,
Sich nicht unterkriegen lassen, Inklusion, Tierliebe,
Haustiere, Massentierhaltung, Tierethik

*Produzent Yves Ringer anwesend, nach der Vorführung
folgt ein ca. 15-minütiges Filmgespräch.

K 8

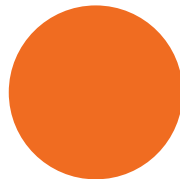
Synopsis

An einem 29. Februar Geburtstag zu haben ist ziemlich doof – vor allem, wenn man ein noch auszubütendes Entenei geschenkt bekommt. Tatsächlich verpasst Cathy die Geburt. Immerhin ist aber ihre körperlich behinderte Freundin Margaux mit dabei. Für Cathy ist daher klar: das Küken muss bei „Mutter“ Margaux aufwachsen. Deren Eltern aber glauben nicht, dass sich Margaux um ein Haustier kümmern kann und bringen das Entlein auf eine Geflügelfarm. Die beiden Freundinnen sind empört – und beschliessen, das Entlein mit einer abenteuerlichen Rettungsaktion zu befreien.

Filmografie des Regisseurs Olivier Ringer



Der belgische Regisseur Olivier Ringer begann seine Karriere als Regisseur von Videoclips, Werbefilmen sowie zahlreichen Sketchen für die Satire-Sendung LES GUIGNOLS DE L'INFO auf Canal+. Mit POM LE POULAIN realisierte er 2006 seinen ersten Langspielfilm. Sein zweiter Langfilm A PAS DE LOUP wurde 2011 an der Berlinale in der Generation-Sektion gezeigt und gewann ein Jahr später den ECFA Award für den Besten Europäischen Kinderfilm.



Pädagogische Anknüpfungspunkte

Verantwortung gegenüber einem anderen Menschen bzw. Lebewesen, Zusammenhalt sowie der feste Wille, sich nicht unterkriegen zu lassen und ein Projekt vom Anfang bis zum Ende durchzuziehen - darum geht es in LES OISEAUX DE PASSAGE. Auf liebevolle Weise thematisiert der Film die Freundschaft zwischen zwei vordergründig ungleichen Mädchen. Der Film zeigt auf, dass eine körperliche Behinderung kein Hindernis sein muss - vor allem, wenn man auf die Unterstützung von guten Freunden zählen kann. Dabei stellt LES OISEAUX DE PASSAGE auch das Verhalten der Erwachsenen und Eltern in Frage, das zwischen übertriebener Sorge, Nichtloslassenkönnen und fehlendem Vertrauen in die Fähigkeiten ihrer Kinder schwankt.

Verstörend und aufwühlend für kleinere Kinder könnten die Szenen in der Geflügelfarm sein. Diese sollten im Schulunterricht diskutiert werden. Was ist Massentierhaltung? Welches Verhältnis haben wir zu Nutztieren? Wenn es Menschenrechte gibt, muss es dann nicht auch Tierrechte geben?

Aufgaben und Fragen für den Kinobesuch

Der Produzent des Films und Bruder des Regisseurs, Yves Ringer, wird nach der Filmvorführung anwesend sein - überleg dir Fragen, die du ihm gleich stellen möchtest. Was würdest du gerne von ihm wissen?

Vorschläge zur Diskussion in der Gruppe oder im Plenum

1. Was sind die Themen, die in diesem Film angesprochen werden? Worum geht es genau?
2. Was hast du beim Sehen des Films empfunden? Welche Szenen fandest du schön, welche weniger schön?
3. Wie fandst du die Machart des Films?
4. Was denkst du, möchte Cathys Vater mit dem Ei als Geschenk bezwecken?
5. Wie gehen die Eltern der beiden Mädchen mit dem Verschwinden der Kinder um? Was unterscheidet sie voneinander?
6. Hast du den Eindruck, dass die Mädchen sich „richtig“ verhalten, oder wie hättest du in ihrer Situation gehandelt?
7. LES OISEAUX DE PASSAGE bedeutet übersetzt „Zugvögel“. Weshalb hat der Regisseur diesen Titel gewählt? Wie würdest du ihn interpretieren?
8. Hast du dich auch schon gegen die Meinung deiner Eltern widersetzt und auf eigene Faust gehandelt?
9. Welche Rolle spielen deine Freunde in deinem Leben?
10. Hast du schonmal ein ähnliches Abenteuer wie Cathy und Margaux erlebt?

Projektarbeit

Schreib eine kurze Filmkritik.

Darin sollten folgende Fragen beantwortet werden:
Kurzer Umriss zu Story, Genre und Machart des Films.

Was hat dir besonders gefallen?

Was ist deiner Meinung nach nicht so gelungen?

Mit welchen Gefühlen hast du das Kino verlassen?

Würdest du den Film weiterempfehlen und wenn ja, warum?

