

## El Jeremías Jeremy

K 8



Spielfilm, Mexiko 2015, 99 Min.

Regie: Anwar Safa

Drehbuch: Ana Sofía Clerici

Kamera: Marc Bellver

Produzent: Alejandro Safa, Anwar Safa, Tita Lombardo, Mónica Lozano

Darsteller: Martín Castro, Karem Momo, Paulo Galindo, Isela Vega, Gerardo Diego, Marcela Sotomayor, Eduardo MacGregor, Jesús Ochoa

Sprache: Spanisch (Deutsch live eingesprochen)

2. - 6. Klasse

Termin:

Mi 30. September 2015, 9.45 Uhr,

Kinosaal 4, Arena Cinemas Sihcity

Ende der Veranstaltung ca. 11.30 Uhr

Themen des Films:

Familie, Eltern-Kinder-Verhältnis, Zukunftsperspektiven, Berufswünsche, Akzeptanz, Erwartungen, Mobbing, Hänseleien, Vorbilder, Träume, Bildung, Sozialgefälle, Erwachsenwerden, Begabung, Talent, Anderssein

### Synopsis

Jeremías ist ein blitzgescheiter Junge. Weder die Eltern, noch seine eigensinnige Oma können da mithalten. Doch die Extraportion Grips bringt ihre Probleme mit sich: in der Familie wie auch in der Schule ist der 8-Jährige ein Aussenseiter. Erst nach einem Intelligenztest wird seine Genialität offiziell. Während der Vater mit dem Genie Geld zu verdienen hofft, hat die Mutter Angst, ihren Sprössling an einen skrupellosen Psychiater zu verlieren. Für Jeremías dagegen dreht sich alles nur um eines: er will herausfinden, was er einmal werden möchte.

### Filmografie des Regisseurs Anwar Safa



Der mexikanische Produzent und Regisseur Anwar Safa begann seine Karriere als Werbefilmer, bevor er im Jahr 2007 seine Produktionsfirma Terregal Films gegründet hat. Er hat zahlreiche Musikvideos und Kurzfilme produziert, darunter der LA GORDIRANFLA und SALVANDO AL SOLDADO PÉREZ. EL JEREMIAS ist der erste Langfilm, bei dem er Regie geführt hat.

### Pädagogische Anknüpfungspunkte

Geben wir es doch zu: gegen ein paar Punkte mehr auf der „IQ-Skala“ hätte keiner von uns etwas einzuwenden - ganz unabhängig davon, ob uns der Intelligenzboost tatsächlich etwas bringt oder nicht. Doch welche Vorteile und welche Nachteile können mit einer solch aussergewöhnlichen Begabung, wie sie beim 8-jährigen Jeremías festgestellt wird, einhergehen? Das ist sicherlich der grundlegendste pädagogische Anknüpfungspunkt der mexikanischen Komödie EL JEREMÍAS.

Vor allem Jeremías' Verhältnis zu seiner Familie und allen voran seinen Eltern steht im Mittelpunkt des „Dilemmas“ - denn seine Eltern legen, was die Intelligenz betrifft, eine weitaus weniger glänzende Erscheinung hin als ihr Sprössling und scheinen ihren Sohn und seine Bedürfnisse so gar nicht zu verstehen. Inwiefern beeinflusst dies das Familienleben und die Entwicklung sowie letztlich auch die Zukunft von Jeremías? Welche Rolle spielt neben Talent und Begabung die Schulbildung? Neben der Frage nach dem Für und Wider von Intelligenztests und den damit einhergehenden Herausforderungen, Chancen und Problemen kann Folgendes im Unterricht besprochen werden: Traumberufe, bekannte „Genies“ wie die im Film gezeigten (Marie Curie, Nicola Tesla, Jim Morrison etc.) oder die Frage, was ein „Genie“ überhaupt ausmacht, d. h. ob es zwangsläufig besonders intelligent sein muss, oder auch andere Talente und Begabungen haben kann. Daneben liesse sich auch noch über Bildungssysteme/Schule in verschiedenen Ländern diskutieren.

### Vorschläge zur Diskussion in der Gruppe oder im Plenum

1. Was sind die Themen, die in diesem Film angesprochen werden? Worum geht es genau?
2. Was hast du beim Sehen des Films empfunden? Welche Szenen fandst du schön, welche weniger schön?
3. Wie fandst du die Machart des Films?
4. Was sind deiner Meinung nach die Vor- und Nachteile einer aussergewöhnlichen Begabung wie Jeremías sie hat?
5. Denkst du, es ist wichtig für die berufliche Zukunft einen besonders hohen IQ zu haben?  
Oder worauf kommt es deiner Meinung nach an?
6. Hast du auch bekannte Vorbilder, denen du nacheiferst?
7. Weisst du jetzt schon, was du werden möchtest, wenn du gross bist? Und wenn ja, was möchtest du werden?
8. Worüber möchtest du noch mehr erfahren?

### Projektarbeit

Schreib eine kurze Filmkritik.

Darin sollten folgende Fragen beantwortet werden:

Um was geht es in diesem Film?

Was hat dir besonders gefallen?

Was ist deiner Meinung nach nicht so gelungen?

Mit welchen Gefühlen hast du das Kino verlassen?

Würdest du den Film weiterempfehlen und wenn ja, warum?

